

Conjoncture travaux publics

Le 7 juillet 2020

Supplément trimestriel - fin juin 2020

- Au deuxième trimestre, l'activité dans les travaux publics décroît de nouveau fortement.

La contraction des effectifs s'accroît.

Selon les chefs d'entreprise, l'activité rebondirait au prochain trimestre.

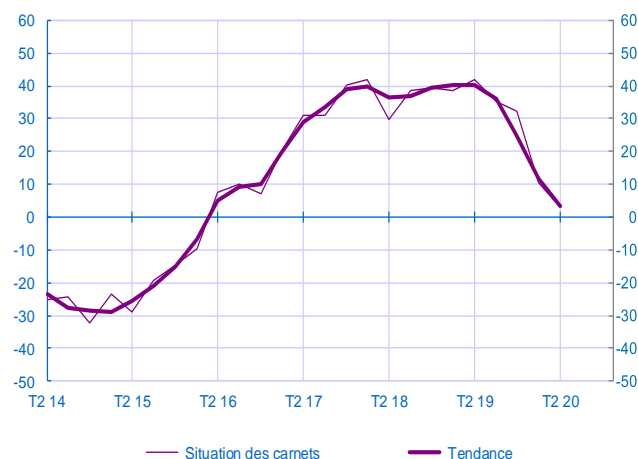
Opinion sur l'évolution de l'activité*

Solde d'opinion en CVS-CJO



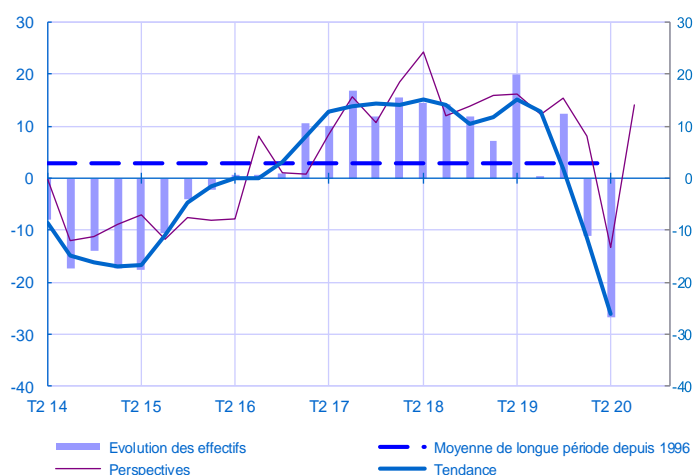
Opinion sur la situation des carnets de commandes

Solde d'opinion en CVS-CJO



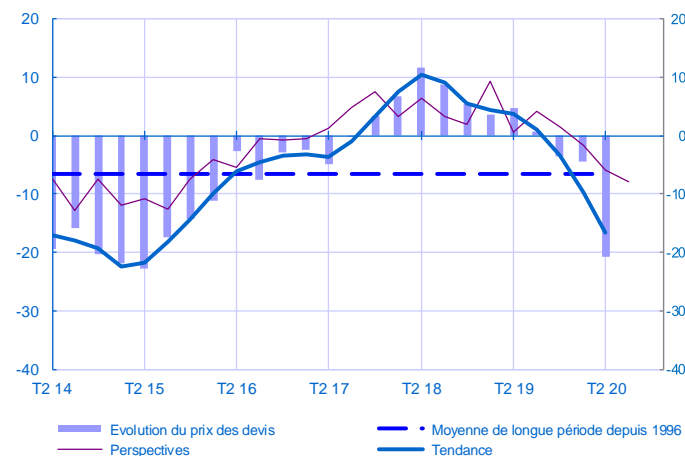
Opinion sur l'évolution des effectifs

Solde d'opinion en CVS-CJO



Opinion sur l'évolution du prix des devis

Solde d'opinion en CVS-CJO



| Travaux publics | T1 19 | T2 19 | T3 19 | T4 19 | T1 20 | T2 20 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Activité | | | | | | |
| Évolution / trimestre précédent | 28 | 37 | 6 | 7 | -54 | -75 |
| Perspectives / prochain trimestre | 36 | 26 | 12 | 6 | -73 | 44 |
| Situation des carnets de commandes | 39 | 42 | 35 | 32 | 11 | 3 |
| Prix des devis | | | | | | |
| Évolution / trimestre précédent | 4 | 5 | 1 | -4 | -4 | -21 |
| Perspectives / prochain trimestre | 1 | 4 | 1 | -2 | -6 | -8 |
| Effectifs | | | | | | |
| Évolution / trimestre précédent | 7 | 20 | 0 | 12 | -11 | -27 |
| Perspectives / prochain trimestre | 16 | 12 | 16 | 8 | -13 | 14 |

Notes :

- En évolution, un solde d'opinion positif (négatif) correspond à une hausse (baisse).
- Le dernier point correspond aux prévisions des chefs d'entreprise sur la production ou l'activité à venir.
- Les séries sont révisées trimestriellement. Elles prennent en compte des données brutes de collecte complémentaire et l'actualisation, en fonction des dernières données disponibles, des coefficients CVS-CJO. Les ICA des mois précédents sont ensuite révisés en conséquence.

Pour en savoir plus, la [méthodologie](#), le [calendrier des publications](#), les [contacts](#) et toutes les séries publiées par la Banque de France sont accessibles à l'adresse [WEBSTAT Banque de France](#)



« Avec la Banque de France, c'est écoute et dialogue... »